



heart **Beats**

Projekte zur Förderung der Pop- und Rockmusik
in der evangelischen Jugend
präsentiert vom Bundesverband Kulturarbeit
in der evangelischen Jugend e.V. (bka)



Bundesverband Kulturarbeit
in der evangelischen Jugend e.V.



bka

Herausgeber:

Bundesverband Kulturarbeit in der evangelischen Jugend e.V. (bka)

Georgenkirchstraße 70 · 10249 Berlin

Tel: 030/24344-1851 · Fax: 030/24344-1850

E-Mail: info@bka-online.org

Gesamtredaktion: Franziska Herbst

Fotos:

Tilo Reichold (New Generation - Band),

Tobias Kummetat (Juicy Lips und Frontcover),

Christoph Bauer (FOR ME AND MY SONS),

Omid Pouryousefi (X-Vision),

Johannes Mayr (As Words Divine),

Kimberley Schrage (*jünger*),

Lea Bergmann (Spark Denies Fire),

Benjamin Klingebiel (Lysander)

Satz und Gestaltung: ecl-design.de | Dresden 2011

www.bka-online.org

www.kulturellekompetenz.de

www.coolmonkeys.de

V.i.S.d.P.: Hubert Heck

Junge Menschen stärken! Musikförderarbeit in der evangelischen Jugend

Der Bundesverband Kulturarbeit in der evangelischen Jugend e.V. (bka) präsentiert ausgewählte Projekte der musisch-kulturellen Jugendbildung

Für viele Jugendliche ist Musik von größter Bedeutung, eine Herzensangelegenheit, in der Sehnsüchte ihren Widerhall finden, die eigene Kreativität zum Ausdruck kommen kann oder eine neue Band urplötzlich den Zeitgeist vieler Jugendlicher trifft.

Gemeinsames Musizieren schult die kreativen und kommunikativen Kompetenzen aller Beteiligten, stärkt ihr Selbstwertgefühl und schult durch den Umgang miteinander fürs Leben. In den Coaching- und Fortbildungsprogrammen der evangelischen Musikförderarbeit geht es neben der Weiterentwicklung musikalisch-instrumentaler Fertigkeiten also auch immer um die Förderung sozialer Schlüsselkompetenzen.

Die vorliegende Broschüre bildet ganz unterschiedliche Variationen dieser gemeinsamen Arbeit ab. Mit dem Projekt *heartBeats*, welches sich auf dem 33. Evangelischen Kirchentag in Dresden an prominenter Stelle im Zentrum Jugend präsentiert, gelingt dem bka die Kombination aus popmusikalischem Event einerseits und vernetzender Informationsveranstaltung andererseits. Hier wird die Vielfalt der Projektarbeit in der Evangelischen Jugend im Bereich Rock- und Popmusik gezeigt und gleichzeitig eine attraktive Bühne für junge und aufstrebende Bands aus den einzelnen Förderprogrammen geschaffen.

Folgende Projekte und Bands präsentieren sich:

- New Generation. Die Arche mit der NG-Band (Sachsen)
- Ökumenisches Bandtreffen Hirschloch mit Juicy Lips (Brandenburg)
- Band at Work mit FOR ME AND MY SONS (Baden-Württemberg)
- popUp NRW mit X-Vision (NRW)
- respect 09 mit As Words Divine (Bayern)
- Tonträger gegen Rechtsextremismus mit *jünger* (Hessen)
- Musik baut Brücken mit Spark Denies Fire (Thüringen)
- Seminar für Populärmusik mit Lysander (Sachsen-Anhalt)

Der Bundesverband Kulturarbeit in der evangelischen Jugend e.V. ist der Fachverband für kulturelle Kinder- und Jugendbildung in der evangelischen Jugend. Musik, Spiel, Theater, Medien und ästhetische Bildung sind seine Arbeitsfelder, Jugendliche, junge Erwachsene und Mitarbeitende der kulturellen Jugendbildung seine Adressaten.

Die vom bka geförderten Projekte dienen im Besonderen der Vernetzung regionaler Strukturen mit bundesweit relevanten Themen und werden gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



NEW GENERATION - Jugendzentrum „Die Arche“

Ein Projekt von NEW GENERATION - Die Arche e.V.

NEW GENERATION betreibt in Chemnitz ein christliches Jugendzentrum mit einem vielfältigen Angebot für Kinder, Teenager und Jugendliche, u.a. mit einem Teenager-Club, einer Sportarbeit und wöchentlichen Konzerten/Jugendgottesdiensten.

ZIELE

Das Angebot bietet jungen Menschen eine Heimat, schafft Freizeitangebote und fördert die Beteiligten in ihren Gaben und Kompetenzen, stärkt sie im Glauben und begleitet sie auf ihrem Weg zu Jesus.

KONTAKT

NEW GENERATION - Die Arche e.V.
Augustusburger Straße 167 · 09126 Chemnitz
Tel: 0371/83442910 · E-Mail: info@newgeneration.de

Die NEW GENERATION-Band gibt es nun schon seit fast 15 Jahren, allerdings in wechselnder Besetzung. Es wurden bereits sieben verschiedene CDs mit eigenen Liedern veröffentlicht und Konzerte über die Landesgrenzen hinaus veranstaltet. Gespielt wird deutschsprachige Rockmusik über den Glauben und Anbetungsmusik. Die NG-Band ist ein wichtiger Wegbegleiter des Jugendzentrums.

KONTAKT

NEW GENERATION - Band | Tilo Reichold

NEW GENERATION - Die Arche e.V.
Augustusburger Straße 167 · 09126 Chemnitz
Tel: 0371/83442910 · E-Mail: info@newgeneration.de

DIE ARCHE
Ein Zentrum für die Jugend



Ökumenisches Bandtreffen Hirschluch

Ein Projekt der Evangelischen Jugend
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Beim Bandtreffen kommen jährlich über 20 Bands aus Einrichtungen der Jugend- und Gemeindearbeit zusammen. Ein Wochenende lang machen sie gemeinsam Musik, lernen voneinander und vernetzen sich. Das Bandtreffen ist dabei offen für alle musikalischen Stilrichtungen und stellt ein Forum sowohl für junge Nachwuchsbands als auch für bereits erfahrene Formationen dar.

ZIELE

- Förderung der christlichen Musikszene
- Qualifizierung musisch-kultureller Ausdrucksfähigkeiten
- Vernetzung der musikalischen Akteure

PROGRAMM

An zwei Abenden präsentieren die Bands auf einer professionellen Bühne Ausschnitte aus ihrem Programm. Ein musikalischer Marktplatz lädt ein, praktische Dinge für die musikalische Arbeit mitzunehmen. In fachspezifischen Workshops können die Bands ihre individuellen Fähigkeiten weiterentwickeln.

KONTAKT

Amt für kirchliche Dienste | Tobias Kummetat
Goethestraße 26 - 30 · 10625 Berlin
Tel: 030/3191-116 · E-Mail: t.kummetat@akd-ekbo.de
www.myspace.com/bandtreffen · www.ejbo.de

EVANGELISCHE
JUGEND
BERLIN - BRANDENBURG - SCHLESISCHE OBERLAUSITZ



Juicy Lips

Es gibt sie noch nicht lange, doch sie spielen schon bei den ganz Großen mit. Juicy Lips fanden sich Anfang 2010 zusammen, wobei sich die Bandmitglieder schon lange davor kannten.

Im Augenblick sind sie damit beschäftigt, ihre ersten Songs in Berlin bekannt zu machen. 2010 und 2011 haben sie am Ökumenischen Bandtreffen Hirschluch teilgenommen und bereits viele Clubgigs in Berlin absolviert.

KONTAKT

Tobias Seeger
Tel: 0171/1048601
E-Mail: tobidsa@hotmail.de · www.myspace.com/therealjuicylips

FOR
ME
AND
MY
SONS



Mal sanft und schlicht, mal seufzend und schnulzig. Getrieben von der Liebe zu den einfachen Dingen und erfüllt von der Idee ungeschminkter Schönheit, machen Achim Stadelmaier (Klavier, Gesang), Lukas Alter (Gitarre) und Jan-Pascal Gruhler (Cajon) Musik.

Erst kürzlich erschien das Debütalbum „Four Days“. Zehn Songs in roher Eleganz, aufgenommen an vier Tagen in einem alten Wohnzimmer. Hier und da werden euch schiefe Töne, klickende Metronome und schnarrende Saiten zurufen: Wir leben! Und wir freuen uns, wenn ihr Gefallen daran findet und beginnt, den Dingen nachzuspüren, die uns wichtig sind.

KONTAKT

Achim Stadelmaier
Siedlerweg 7 · 72141 Walddorfhäslach
Tel: 0151/20451462 · E-Mail: achim.stadelmaier@gmail.com
www.formeandmysons.de

Band at work

Ein Projekt der Arbeitsstelle Musisch-kulturelle Bildung
im Evangelischen Jugendwerk in Württemberg

Jedes Jahr im Januar sind Bands und Musikgruppen an einem Wochenende eingeladen zu „Band at work“, dem ultimativen Treffen und Fortbildungswochenende in Hohenwart bei Pforzheim. Das Hohenwart Forum bietet ideale Bedingungen: In zahlreichen Proberäumen werden die Bands zeitgleich von kompetenten Referentinnen und Referenten betreut. Daneben gibt es Workshops und Spezial-Workshops zu jährlich wechselnden Themen.

ZIELE

- Verbesserung des musikalischen Handwerkszeugs
- Unterstützung bei der Findung guter und funktionierender Gruppenarrangements
- Vernetzung untereinander und mit „alten Hasen“ der Branche

PROGRAMM

Schwerpunkte bilden Workshops aus den Bereichen Bass, Gesang, Piano/Keyboard, Gitarre, Schlagzeug, Live-Technik, Licht-Technik, Bühnenperformance, regionale und überregionale Veranstaltungsorganisation und Vernetzung in europäischen Musiknetzwerken. Besonderes Highlight ist das große Werkstattkonzert aller Beteiligten.

KONTAKT

Evang. Jugendwerk in Württemberg
Arbeitsstelle Musisch-kulturelle Bildung
Hans-Joachim Eißler
Haerberlinstraße 1-3 · 70563 Stuttgart-Vaihingen
Tel: 0711/9781-186 · E-Mail: mukubi@ejwue.de
www.mukubi.de



popUP NRW

Ein Projekt der Ev. Schülerinnen- und Schülerarbeit
in Westfalen e.V. in Kooperation
mit kommunalen Kulturbüros / NRW KULTURsekretariat

popUP NRW ist das umfangreichste popmusikalische Förderprojekt der Bundesrepublik für junge Bands und andere Musikschaaffende aller Stile auf dem Weg vom „Hobby“ zum „Beruf“ mit Coaching, Training, internationalem Auftritts- und Veranstaltungsnetzwerk entwickelt von der eSw (Mitträger) und kommunalen Kulturbüros / NRW KULTURsekretariat (Träger).

ZIELE

popUP NRW zielt darauf ab, das musikalische, thematische und wirtschaftliche Konzept junger Musikerinnen und Musiker zu qualifizieren und zu profilieren. Es unterstützt ebenso die entsprechenden Förderstrukturen, Förderangebote und deren Spielorte in NRW und setzt sich für die Vernetzung mit internationalen Bezügen ein.

PROGRAMM

Ausschreibung, Beratung, 2 Jürs führen 8 Bands zum popUP Week-end mit Gigs, Feedback, Workshops, danach folgen ein ganzjähriges Coaching, Workshoptraining, Gigs, große Festivals in NRW und Auslandskonzerte für 4 Bands bis hin zum Finale bei Bochum Total.

KONTAKT

Projektmanagement popUP NRW | Renato Liermann
c/o eSw / Ev. Schülerinnen- und Schülerarbeit i. Westf. e.V.
Tel: 02334/9610-13 · E-Mail: liermann@popup-nrw.de
www.popup-nrw.de



Ruhr2010-Projekt, gefördert durch das popUP NRW und das Pakt-mit-der-Jugend-NRW-/eSw-Netzwerk.



Im Haus X-Vision Ruhr (Die Falken Bochum) arbeitend, trat die Band seit 2010 mehr als fünfzig Mal auf großen Festivals auf und erhielt mehrere Preise. Hinzu kommen Specials wie „Next Generation“ im Schauspielhaus Bochum sowie die offizielle Partnerschaft mit der Frauenfußball-WM 2011. Mit ihrer tanzbaren Mischung aus Hip Hop-Funk-Reggae und tief sinnigen Texten präsentieren die jungen Talente ihr Potential und einen Vorgeschmack auf zukünftige Sounds. Seit Beginn des Projekts wirkten über 60 Jugendliche aus 10 verschiedenen Ländern mit.

KONTAKT

Omid Pouryousefi · E-Mail: XVision@gmx.net
Beatrice Röglin · E-Mail: roeglin@falken-bochum.de
Tel: 0174/4673995 · www.xvisionruhr.de



As Words Divine

As Words Divine ist die Nachfolgeband von Wise Crash, der zweitplatzierten Band des Bandawards von respect 09. Auch durch die gewonnenen Coachings kam ein Veränderungsprozess in Gang, der 2010 zur neuen Besetzung und zum Neustart führte. Dazu beigetragen hat auch Cube Audio (u.a. Guano Apes), an dessen Talent-Development-Programm die Band teilnehmen konnte und die die aktuelle CD produziert hat.

KONTAKT
Johannes Mayr
Mobil: 0160/90759900
E-Mail: joe@aswordsdivine.com
www.aswordsdivine.com

respect 09

Ein Projekt des Amtes für Jugendarbeit in der Evang.-luth. Kirche in Bayern und des Verbandes für christliche Populärmusik in Bayern e.V.

2009 veranstaltete die Evang.-luth. Kirche in Bayern im Rahmen ihres 200. Geburtstages auf Anregung der Projektverantwortlichen einen bayernweiten Bandaward und Songcontest. Angesprochen waren Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusiker. Insgesamt nahmen fast 100 Aktive teil. Als Preise waren vor allem Fördermaßnahmen (z.B. Bandcoachings) zu gewinnen. Geplant ist, das Projekt in kleinerem Maßstab zyklisch zu veranstalten.

ZIELE

- Förderung junger Talente in der christlichen Musikszene
- Verbesserung des musikalischen Handwerkszeugs der Teilnehmenden
- Vernetzung von Förderstrukturen und Förderangeboten

PROGRAMM

Im Zeitraum eines Jahres wurden in den sechs bayerischen Kirchenkreisen Vorentscheidungen für den Bandaward durchgeführt. Die Sieger der Vorentscheidungen sowie ein Publikumsfinalist traten dann in einer großen Schlussveranstaltung gegeneinander an. Der Songcontest fand separat statt.

KONTAKT

Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V.
Thomas Nowack | Weiltingerstraße 17
90449 Nürnberg · Tel: 0911/2523961
E-Mail: thomas.nowack@populärmusikverband.de
www.populärmusikverband.de

Amt für Jugendarbeit | Christina Frey-Scholz
Hummelsteinerweg 100 · 90459 Nürnberg
E-Mail: frey-scholz@ejb.de · www.ejb.de
www.respect-award.de



Tonträger gegen Rechtsextremismus

Ein Projekt der Evangelischen Landeskirche
von Kurhessen-Waldeck

Das Projekt wurde in der Evangelischen Landeskirche von Kurhessen-Waldeck im Rahmen der Dekade zur Überwindung der Gewalt im Jahre 2009 realisiert. Schirmherr des Projektes war Bischof Prof. Dr. Martin Hein.

ZIELE

Jugendliche ermutigen Jugendliche,

- die Rechte anderer zu achten
- eine demokratische Haltung einzuüben
- sensibel für alle Angriffe auf die Würde des Menschen zu werden
- sich gegen Extremismus und Gewalt zu engagieren

PROGRAMM

Es wurde u. a. ein Songwettbewerb ausgeschrieben, an dem sich viele Bands aus der Evangelischen Jugend beteiligten. Die Gewinnersongs wurden auf einer CD veröffentlicht und an Schülerinnen und Schüler in Kurhessen-Waldeck verteilt.

Den 1. Preis erhielt die Kirchenband **jünger** für den Song „Jeder ist anders“. Text und Melodie stammen von Fabian Blumenstein.

KONTAKT

Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck | Dr. Harald Riebold
Wilhelmshöher Allee 330 · 34131 Kassel
Tel: 0561/9378349 · E-Mail: harald.riebold@ekkw.de



Jünger? Jünger oder jünger? Das bleibt dem Publikum überlassen. Dieses bekommt vielfältige hausgemachte Popsongs geboten, die sich stilistisch zwischen Alternative und deutschem Sprechgesang bewegen. Das klassische Klangbild wird durch Klavier, Percussion, Geigen und Trompete erweitert. „Gott rockt“, das gilt nicht nur für das gleichnamige Stück. Die Band **jünger** besteht seit 2006, wobei sich ein Teil der Besetzung bereits einmal „verjüngt hat“. Ursprünglich ging es um die Mitgestaltung von Gottesdiensten in Trendelburg, nach und nach kamen zahlreiche Gastauftritte dazu. Die erfolgreiche Teilnahme am Songwettbewerb der EKKW war ein zusätzlicher Motivationsschub.

KONTAKT

Pfarrer Stefan Nadolny
Pfarrstraße 18 · 34388 Trendelburg
Tel: 05675-340 · E-Mail: stefan.nadolny@ekkw.de



Spark Denies Fire

Johann Bergmann, Julius Bergmann, Simon Gast und Wieland Behr von Spark denies Fire trafen sich 2009 in Apolda/Thüringen und wollten es mal richtig rockig krachen lassen.

Nach einer ausgeprägten Probephase überraschten die vier Musiker mit eigenen Songs, gepackt in knallharte Gitarrenriffs und treibenden Groove in Arrangements, die immer wieder für Überraschung sorgen.

Ihr Sound wird durch Elemente des Prog, Indie und Pop ergänzt, was für eine hochexplosiv-erfrischende Mischung sorgt. So treffen Texte mit Tiefgang auf Rhythmen mit Seegang und Gitarrensymbiose auf die interessanteren Drums. Nicht wundern - hier wird an der Uhr gedreht! Harmonie-Rechnung geht vor Beat-Rechnung.

10

KONTAKT

Wieland Behr
Robert-Koch Straße 38 / Zimmer 928 · 37075 Göttingen
Tel: 0177/5497514 · E-Mail: wielandbehr1@gmx.de

Musik baut Brücken

Ein Projekt des Kinder- und Jugendpfarramtes der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland - Arbeitsbereich Jugend- und Populärmusik

Das Projekt „Musik baut Brücken“ richtet sich an junge Bands, Jugendchöre, Einzelmusikerinnen und Einzelmusiker, Liedermacherinnen und Liedermacher. Musik wird hier zur Brücke zu vielen Bereichen im Umgang mit anderen Menschen in Freizeit, Schule, Beruf, zur Konfliktbewältigung, für den Zugang zu fremden Kulturen, zum Glauben u.v.m.

ZIELE

Jugendliche für Musik begeistern, ihr musikalisches Potential entdecken und fördern.

PROGRAMM

Das Projekt beinhaltet jährlich die verschiedensten Angebote in Form von Workshops, Seminaren, Jugendveranstaltungen, Bandtreffen. Die Jugendlichen sind eingebunden in ein breites Musikschaffenden-Netzwerk, in dem ein fachbezogener Informationsaustausch stattfindet.

KONTAKT

Dieter Gasde | Mobil: 0171/8395389
E-Mail: dieter.gasde@ekmd.de
www.nm4y.de/jugendmusik

Kinder- und Jugendpfarramt der EKM
Referat für Gestaltende Verkündigung · Jugend- und Populärmusik
Leibnizstraße 4 · 39104 Magdeburg



Seminar für Populärmusik

Ein Kooperationsprojekt der Theologischen Hochschule Friedensau und der Freikirche der Siebenten-Tags-Adventisten (STA) in Deutschland

Im Rahmen einer Fortsetzungsreihe zur Auseinandersetzung von Kirche und Kultur arbeiten Expertinnen und Experten aus den Bereichen Musik- und Kulturwissenschaften und Kirchenmusik mit Theologinnen und Theologen sowie Engagierten in der Jugendarbeit an der Gestaltung einer gegenwartsrelevanten Musik- und Jugendkulturbildung unter dem Dach der Kirche.

ZIELE

Das Seminar möchte Lehrende und Lernende in die Gestaltung der Kultur innerhalb der Kirche praxisnah, reflektierend, gegenwartsrelevant und zukunftsorientiert einbeziehen. Teilnehmende können ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten ausbauen und so einen inhaltlichen Bezug zu dem bekommen, was sie tun.

PROGRAMM

Innerhalb des Seminars werden Referate und Workshops zu den Bereichen Gesang, Instrumentalkunst, Bandcoaching und Tontechnik angeboten. Andachten und Gottesdienst geben den geistlichen Input. Höhepunkte sind die Konzerte, in denen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie die Workshopleitenden präsentieren.

KONTAKT

Theologische Hochschule Friedensau
Sebastian Kuhle
(Leiter des Instituts für Kirchenmusik)
E-Mail: Sebastian.Kuhle@ThH-Friedensau.de
www.thh-friedensau.de

Freikirche der Siebenten-Tags-Adventisten (STA)
Wilfried Scheel
(Landeskirchenmusiker in der BMV)
E-Mail: Wilfried.Scheel@adventisten.de
www.adventisten.de



Unter dem bisherigen Namen „Willenlos“ blickt die Band auf deutschlandweite Konzerte zurück und freut sich über unzählige Fans. Ende 2010 erfand sie sich als „Lysander“ neu. „Bist du jemals in die Luft gestiegen, um zu fliegen?“ So verheißungsvoll beginnt der erste Song auf Lysanders Debüt-EP „Flügelträger“, die die Band Anfang 2011 frisch eingespielt hat: Vor Kraft strotzende Rocksongs mischen sich mit epischen Balladen, Musicklängen, deutschen Texten und einem Hauch Poesie. Ausdrucksstark und stimmungswalrig zelebriert Frontfrau Mirjam Miesterfeldt jeden einzelnen Ton. Gemeinsam mit Sebastian Miesterfeldt (Piano), Thomas Brämer (Gitarre), Igor Oldenburg (Bass) und Constantin Bohlecke (Schlagzeug) breitet sie so einen dichten Klangteppich vor dem Publikum aus.

KONTAKT

Mirjam Miesterfeld
Tel: 0151/11669378 · E-Mail: brieftaube@lysander.tv
www.lysander.tv

BUNDESVERBAND KULTURARBEIT

in der evangelischen Jugend e.V. (bka)

info@bka-online.org
www.bka-online.org

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend